

13.08.2020.

Најава 29. Жичког духовног сабора „Преображење“: традиција се не прекида

Обележавање 29. Жичког духовног сабора „Преображење“, ове године, с обзиром на ванредну ситуацију услед пандемије вируса корона, биће организовано у складу са ванредним околностима, али ће традиција, свакако, бити настављена – поручили су чланови Организационог одбора на конференцији за новинаре организованој како би најавили овогодишњу манифестацију.

Како је истакао председник Организационог одбора манифестације Жички духовни сабор „Преображење 2020“, градоначелник Краљева др Предраг Терзић, велика искушења са којима се најважнија и најугледније културна и књижевна манифестација не само у Краљеву него у Србији суочавала током готово три деценије постојања нити су нити смеју да прекину традицију.

„И у тренуцима бомбардовања и у тренуцима санкција, Жички духовни сабор је опстајао. Данас, када у целом свету влада пандемија, и ми морамо да пронађемо начин да манифестацију организујемо у складу са епидемиолошким мерама. Због тога ће садржај бити умањен, програми који се сваке године изводе пре и за празник Преображење сада ће бити нешто измењени, али, најважније је да Жички духовни сабор наставља да постоји. Ми се трудимо да ове године сачувамо континуитет ове манифестације по којој су краљевачки књижевници и песници, и уопште култура Краљева, постали познати и признати не само у Србији, већ у читавом свету“, рекао је градоначелник.

Како је навео члан жирија за доделу награде Жичка хрисовуља Милош Милишић, из редакције краљевачке „Повеље“, „морамо се многих програма Жичког духовног сабора одрећи, неке ћемо померити за период када у вирусолошком смислу ситуација буде стабилнија, можда почетком октобра, када ћемо, ако околности дозволе, одржати и сусрет са овогодишњим добитником песником Миланом Ненадићем, као и округли сто о његовом важном, обимном и за српску поезију важном делу“.

Како је најављено, званичног отварања, као ранијих година у Народном музеју, неће бити, али ће 18. августа, у 19.00 часова, у галерији Музеја бити отворена изложба посвећена раду и животу Благоја Срдића, познатијег као Браца Бонифације, српског уметника, рођеног у Београду, који већ готово 50 година живи и ради у Канади. Како је истакао директор Народног музеја Краљево Дарко Гучанин, Срдић је један од највећих дарододаваца Народног музеја Краљево.

„Овај уметник је Музеју поклонио 24 репрезентативна платна која представљају на неки начин пресек читавог његовог уметничког рада и деловања. Амбасада Канаде у Србији је финансирала израду каталога и пратећег материјала у циљу промовисања и међународне сарадње и уметничких вредности“, рекао је Гучанин истакавши да се, упркос заиста великим проблемима изазваним пандемијом вируса корона, у краљевачком Народном музеју труде да, колико ситуација дозвољава, нормално раде и позвао суграђане да, поштујући све мере превенције, посете изложбу која ће у Народном музеју бити изложена у наредних месец до месец и по дана.

Поред изложбе, 18. августа ће у дворишту „Повеље“ бити представљен Зборник о прошлогодишњем добитнику Жичке хрисовуље - песнику Владимиру Јагличићу.

На празник Преображење Господње, 19. августа, у 12.00 часова, у порти Манастира Жиче, у сажетијем издању, како наводе организатори, биће уручена Жичка хрисовуља песнику Милану Ненадићу. Осим добитника, у овом централном догађају манифестације, учествоваће др Драган Хамовић, председник жирија за доделу Жичке хрисовуље, а др Предраг Терзић, градоначелник и председник Организационог одбора, уручиће ово значајно признање добитнику.

У српској књижевности, кажу, постоји веровање да се онај песник који добије Жичку хрисовуљу, без обзира колико је до тада признања добио, тек тиме уписује у листу бесмртних стваралаца. Овогодишњи добитник, кога је изабрао жири у саставу др Драган Хамовић, председник жирија, песник Владимир Јагличић - прошлогодишњи добитник награде, Дејан Алексић, мр Ана Гвозденовић и Милош Милишић, из редакције часописа „Повеља“, за свој књижевни рад, а објавио је више од 20 песничких књига, добио је готово сва важна књижевна признања у нас.

Како истиче Алексић, жири се труди да једном реченицом заправо да праву меру онога што песникове заслуге и његово место у српској књижевности јесу. У овом случају, она гласи - „додељује се награда Жичка хрисовуља за дубоко поистовећење са матичним тлом и предањем“.

„Ненадић је песник колективног и личног удеса. Из његове поезије проговарају дубински слојеви колективног искуства, али истовремено и суочење са дубинским унутарњим нихилизмом, што производи песничке гласове веома широког поетичког дијапазона, и по сензибилитету и по одређеним поетичким карактеристикама. То је поезија чији стихови су оплемењени оним што бисмо рекли трагично песничко глашење које иде од ропца и вапаја све до благослова и похвале, што су одлике новије Ненадићеве лирике. То је поезија грча, сталне напетости, напора у трагању за истинама дубљег реда. Према речима професора Ранка Поповића, изговореним на додели Дучићеве награде, која је Ненадићу додељена прошле године у Требињу, песник Милан Ненадић је стваралац који лако проналази ране на човечанству и на човеку и додаје да се судбина и света и сваког појединачног човека најлакше и најтачније чита из рана и из тих укрштаја бола. Аутентична Ненадићева поезија, која нам је дала ову изузетно изражену стваралачку индивидуалност, препознала је и превазишла изазове времена“, сажето се Алексић осврнуо на дело овогодишњег добитника, о којем ће у Народној библиотеци „Стефан Првовенчани“ бити приређена и изложба.

За организацију Жичког духовног сабора „Преображење 2020“, традиционално, задужени су Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Народни музеј Краљево и Књижевни клуб Краљево, а град Краљево је домаћин ове манифестације, која се финансира из градског и буџета Министарства културе Републике Србије.