

19.08.2020.

Милану Ненадићу уручена 29. Жичка хрисовуља

Средњовековна Жича дочекала је и овог Преображења Господњег, 29. пут, добитника највишег признања Жичког духовног сабора „Преображење“, али и једне од наших најпрестижнијих књижевних награда. Златопечатну повељу и преображењску икону песнику Милану Ненадићу - „за поезију дубоког поистовећивања са матичним тлом и предањем“ - уручио је градоначелник Краљева др Предраг Терзић, председник Организационог одбора манифестације Жички духовни сабор „Преображење 2020“.

„Жички духовни сабор је већ постао традиционална манифестација не само града Краљева, већ традиционална манифестација значајна за целокупно српско песништво. Ове године, због епидемиолошких мера, имали смо мањи број програма, који су организовали Народни музеј Краљево и краљевачка Народна библиотека „Стефан Првовенчани“. Међутим, традиција Жичког духовног сабора није прекинута и ми смо се и ове године у Манастиру Жичи састали да доделимо Жичку хрисовуљу“, рекао је градоначелник, уз честитке овогодишњем добитнику.

Захваливши на признању, песник Милан Ненадић је истакао да, „мада се зна да су од постања песници господари речи, дакле најизлишнијег сјаја, радост коју осећа примајући ову повељу у Жичи тешко је обухватити речима“.

„И сама Жича од свог постања, од Стефана Првовенчаног и брата му Саве, уграђена је у биће нашег нација и стоји у времену као златна жишка, као светионик, као она дивна ватра коју су преци ложили да се и на удаљеним местима види и разгорева међу својима. Ту су се крунисале српске краљевске главе и устоличавани епископи, а Бог је добар и ваљда ће дати да тако и остане“, рекао је Ненадић и осврнуо се на свој рад подсетивши да је његова прва, књига под називом „Стефанос“, објављена 1971. године, и да долази време подвлачења црте.

„Поезија ми је, нећемо се лагати, пружила тренутке радости, али и сате тешке муке, поготово кад крај толиких речи бирам ону праву која би требало да се, попут медоносне пчеле, заустави на правом месту и понесе све мисли и осећања као угаони камен. Већ дуго знам да је реч страшна одговорност и да се целог живота упињем да ту одговорност понесем. Али још ме не напушта осећај пред тим реченичним изобиљем да бих могао да погледом прогорим папир на оном месту које тражи праву реч, а та реч неће и неће. Као што сам знао да се од радости гласно насмејем, да вриснем што је она права, она неопходна, она лековита реч слетела баш тамо где треба. Ко не зна с каквим је мукама скопчано певање, тај не зна ни за задовољство о добро обављеном послу. Певање на мом матерњем српском језику причинило ми је ретка задовољства. Једно од таквих је и ово у Жичи“, поручио је Ненадић примајући Хрисовуљу на Преображење Господње, 19. августа 2020. у Манастиру Жичи.

Како је истакао председник жирија за доделу Жичке хрисовуље Драган Хамовић, овогодишњи добитник је деценијама присутан у савременој српској поезији, „коју боју једним изразитим, бунтовним гласом, гласом који је позајмио од бунтовних слободарских предака свог крајишког завичаја, од Гаврила Принципа,

са којим дели завичај и који му је један од главних лирских јунака са којим се поистоветио“.

Према речима Хамовића, Ненадић је песник дубоког саживљења са оним што је наш историјски удес, али и удес човека који се бори са ништавилем и који настоји у тој борби да однесе превагу.

Како је тренутна епидемиолошка ситуација условила смањен број програма Жичког духовног сабора „Преображење 2020“, планирано је да програми који се одржавају током ове манифестације ипак буду одржани када се за то створе услови. Предстоји традиционално вече и дружење са лауреатом, округли сто са еминентним познаваоцима савремене српске поезије на тему Ненадићевог стваралаштва, од чега потом настаје Зборник о добитнику.

Заинтересовани да се упознају са делом овогодишњег добитника Жичке хрисовуље, у холу Народне библиотеке „Стефан Првовенчани“, могу да посете изложбу „Мртво било огњишта“, коју су о готово полувековном стваралаштву Милана Ненадиће приредили запослени у Библиотеци, а коју прати и каталог.