

12.01.2021.

„Сретање пред Сретење“

„Постоји у драмском тексту академика, сјајног писца, Краљевчанина Горана Петровића, једна изванредна мисао у којој се каже да Дунав јесте једна од четири рајске воде, али и да је та силна река плитка колико може дубок да буде заборав народа и појединца“, казао је помоћник градоначелника града Краљева задужен за културне манифестације Милош Милишић приликом кратког уметничког програма под називом „Сретање пред Сретење“ приређеног, на његову иницијативу, у Народном музеју у Краљеву.

Како је истакао Милишић, овај програм је настао да бисмо се сетили 1804. године, када је вожд Ђорђе Петровић, у историји познатији као Карађорђе, подигао Први српски устанак, и Сретења 1835. године, када је тадашњи српски владар кнез Милош српском народу подарио Устав, за оно доба и за овај део света, најдемократскији и најлибералнији.

„Ми немамо права да заборављамо те датуме, и, наравно, морамо неговати и Дан државности модерне Србије“, поручио је помоћник градоначелника.

На првом спрату краљевачког Народног музеја, где је смештена комплексна стална поставка, глумац Краљевачког позоришта Предраг Павловић казивао је одломак из драмског текста „Скела“ Горана Петровића, а глумица Ана Јеротијевић песму Љубивоја Ршумовића „Здравица народу српском“. Ученици Музичке школе „Стеван Мокрањац“ Александар Илијовски, на виолини, и Вук Мандарић, на виолончелу, извели су Хендлову композицију „Пасакаља“.